M
117
M3723
C82
1925

Enzo Masetti

x x x

CUCÙ

per Arpa

N° 476 - net (C) fr. 5
(aumento compreso)

BOLOGNA
F. BONGIOVANNI - EDITORE

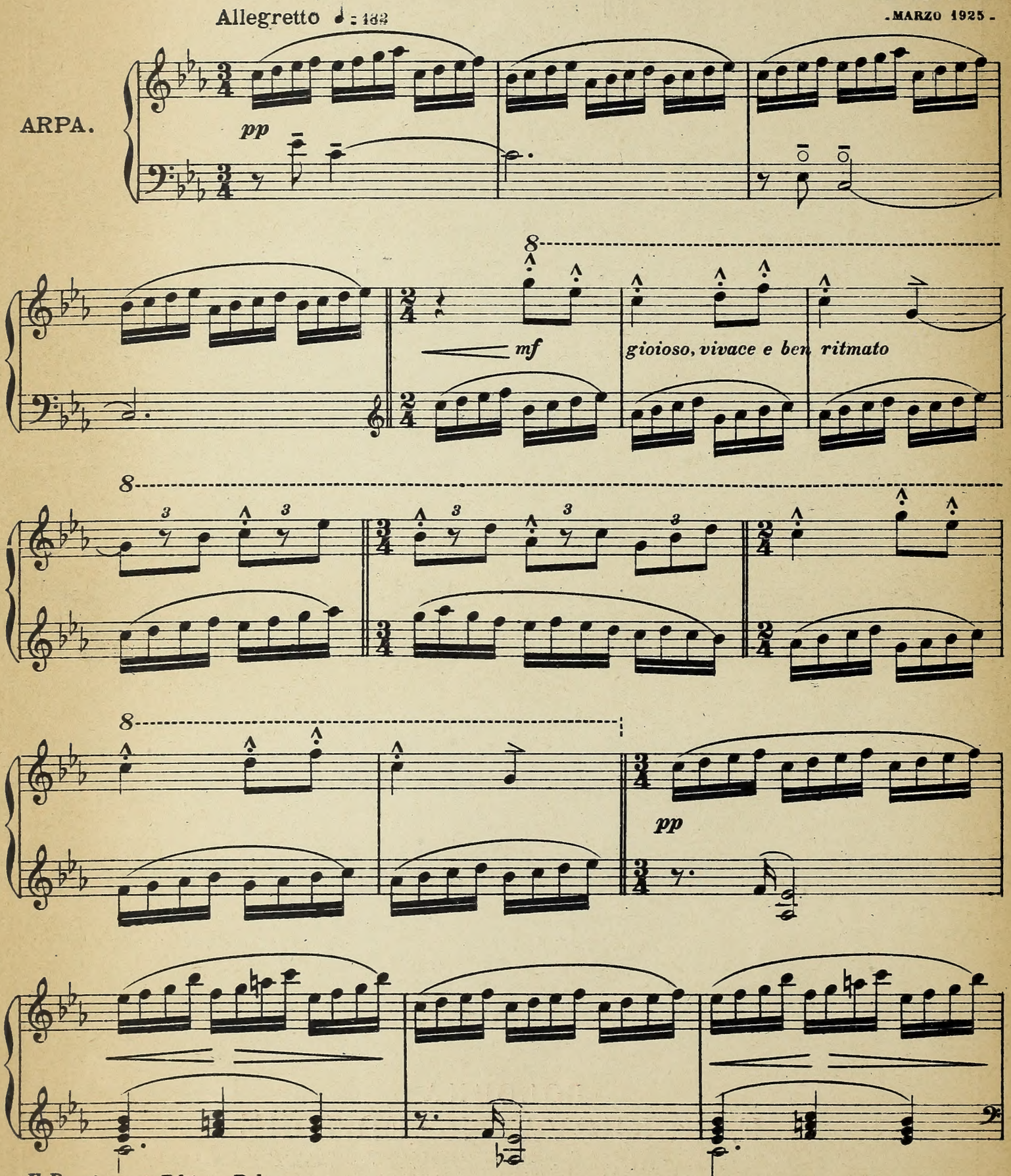
Proprietà per tutti i paesi. Deposto a norma di legge e dei trattati internazionali.
Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.
(*Copyright* MCMXXV *by* F. Bongiovanni)

Alla mia piccola Franca

CUCÙ

E. MASETTI

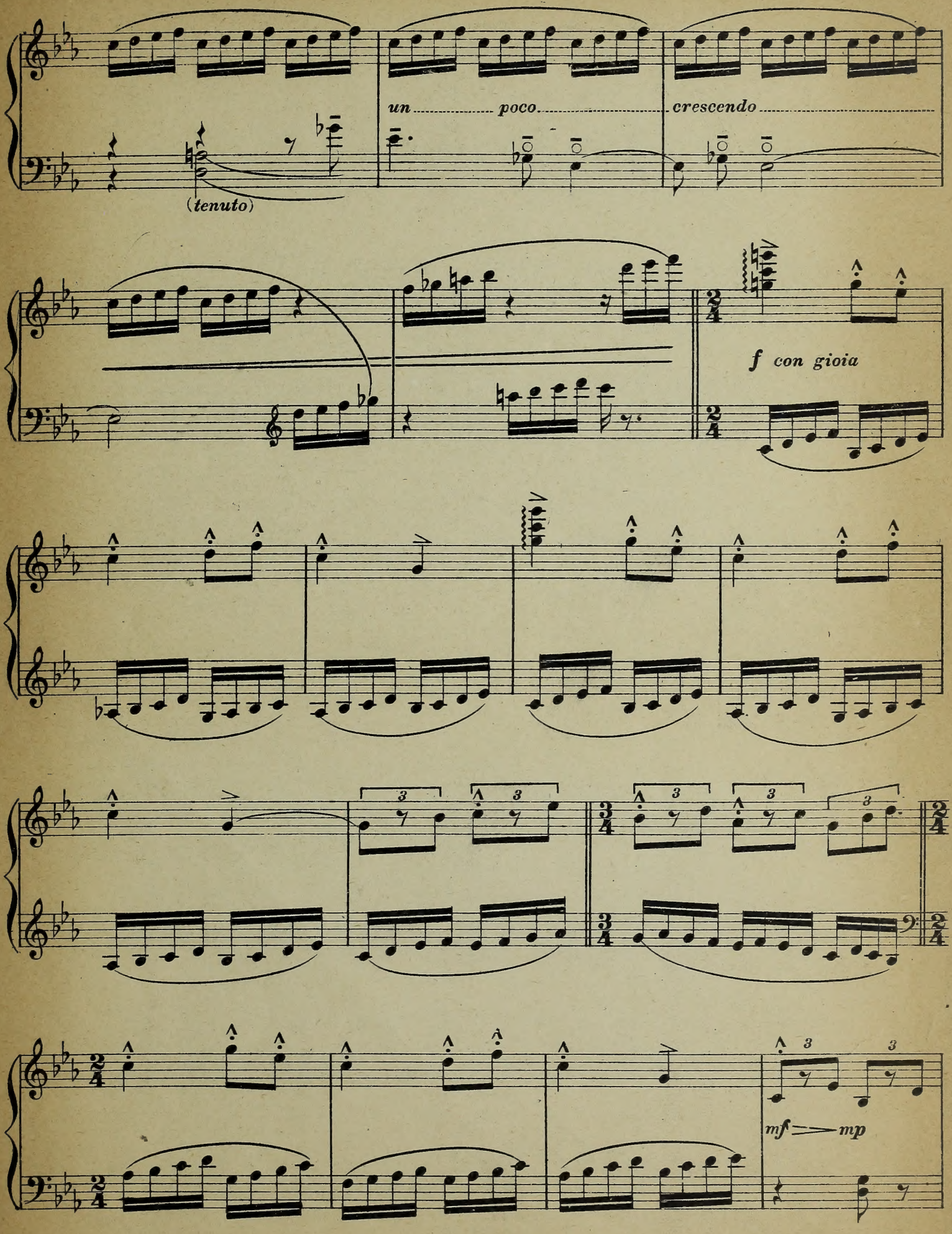
-MARZO 1925-

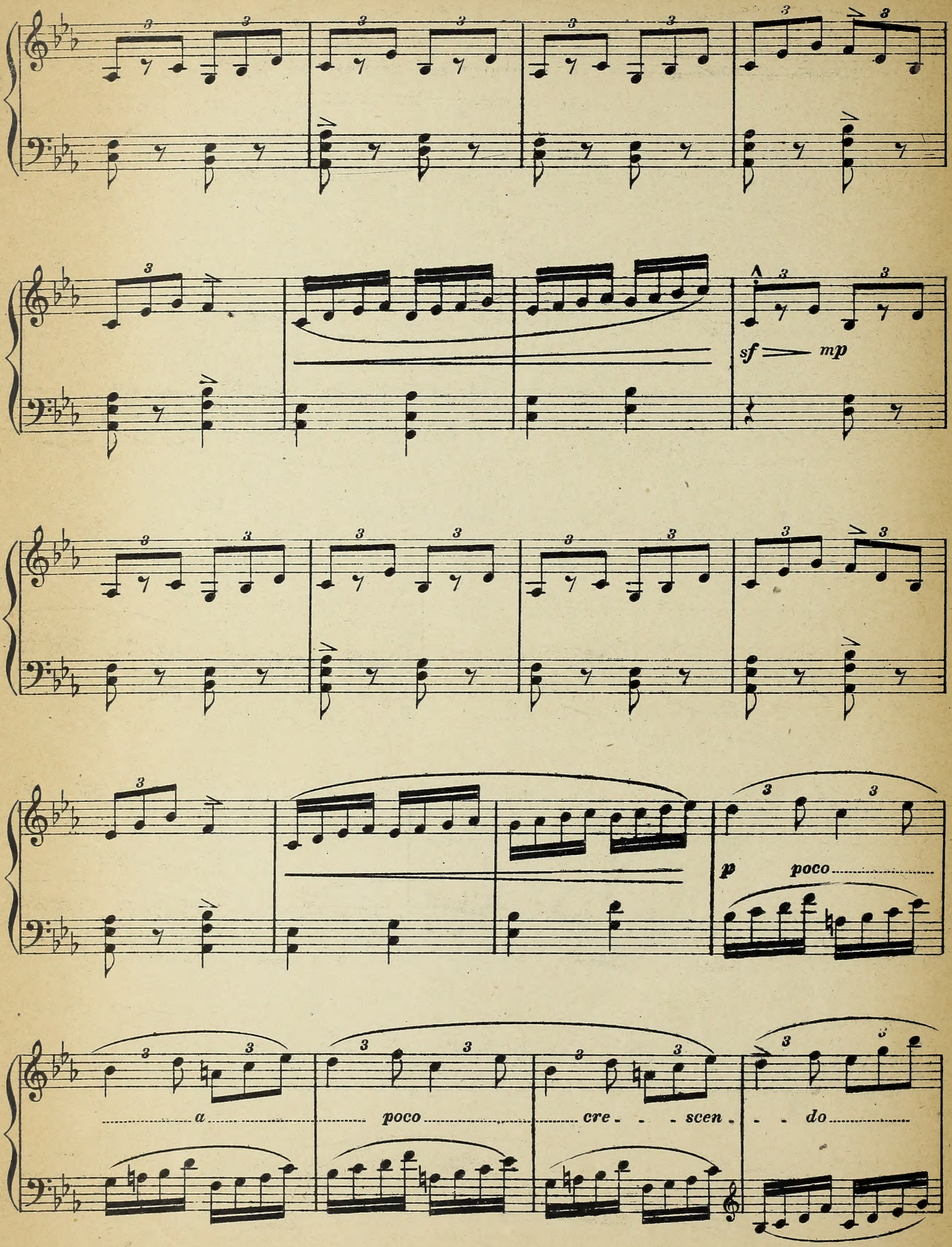


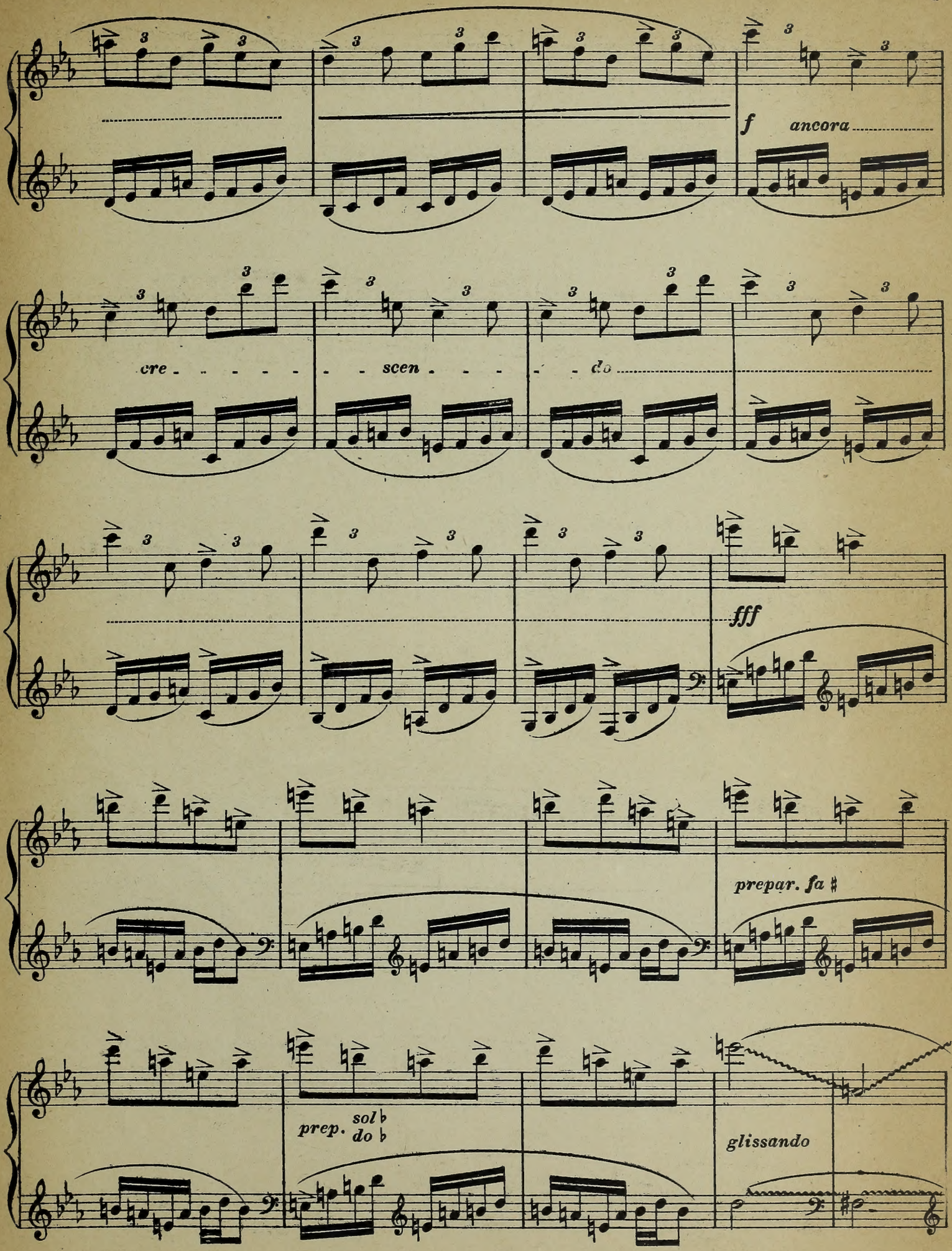
F. Bongiovanni Editore - Bologna.
Proprietà per tutti i paesi.
Tutti i diritti di esecuzione e trascrizione sono riservati.
F. 476 B.

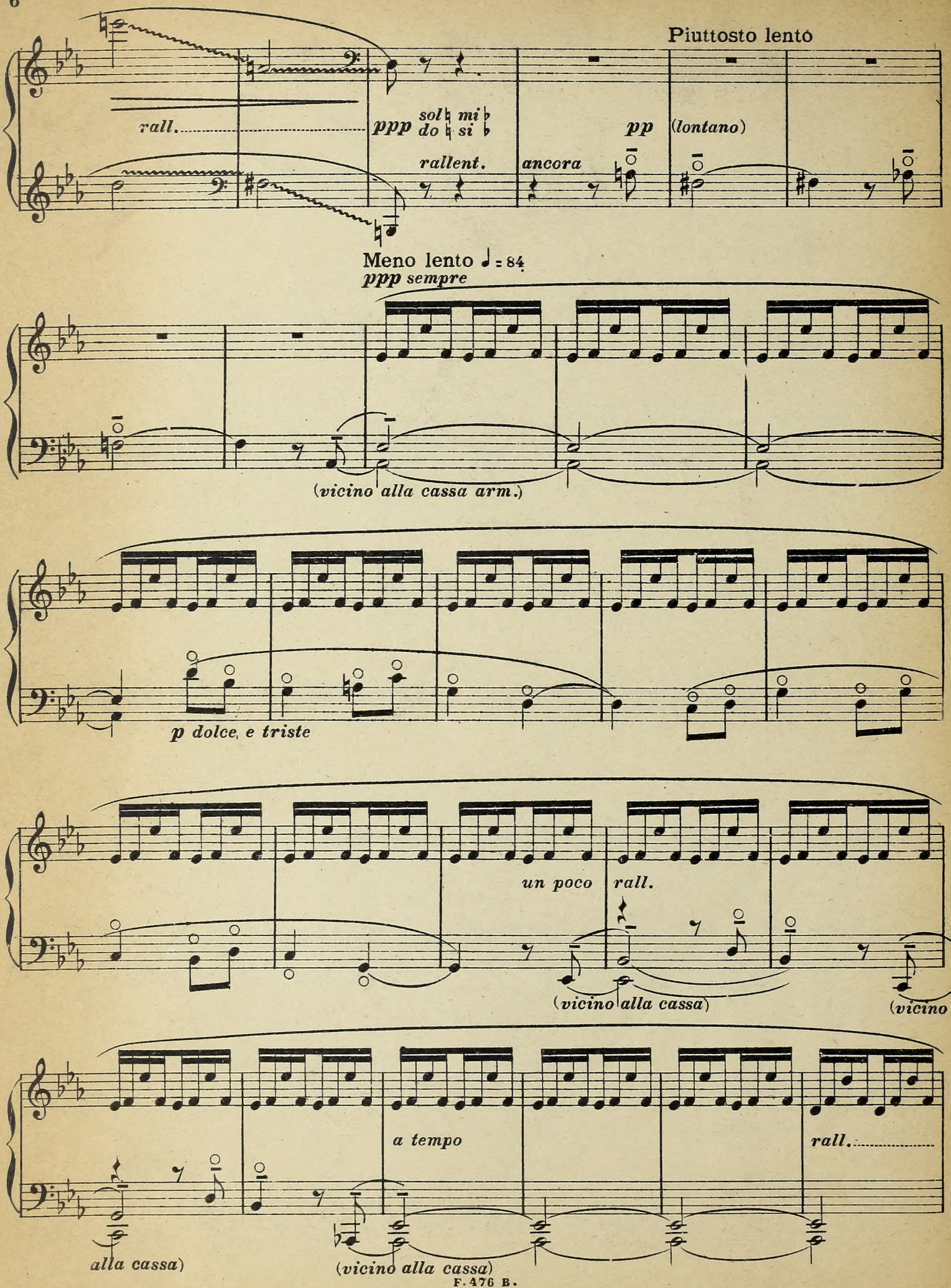
Copyright MCMXXV by F. BONGIOVANNI

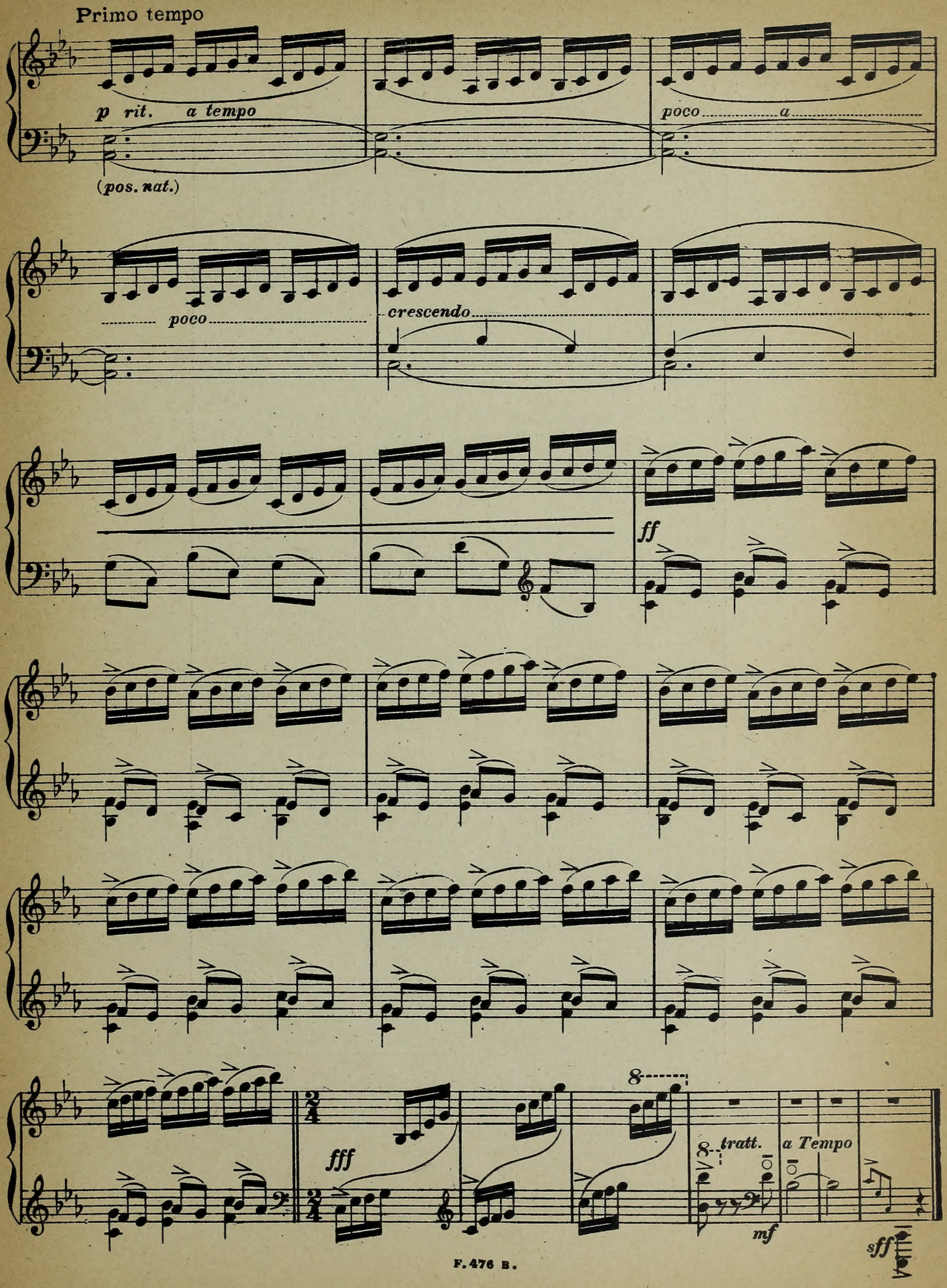
UPB


un poco crescendo
(tenuto)
f con gioia
mf mp


sf mp
p poco
a poco cre - - - scen - - - do


f ancora
cre - - - - - - scen - - - - do
fff
prepar. fa ♯
prep. sol ♭ do ♭
glissando


Piuttosto lento
rall.
ppp sol mi
do si
rallent.
ancora
pp
(lontano)
Meno lento ♩ = 84
ppp sempre
(vicino alla cassa arm.)
p dolce, e triste
un poco rall.
(vicino alla cassa)
(vicino
a tempo
rall.
alla cassa)
(vicino alla cassa)


Primo tempo
p rit. a tempo
(pos. nat.)
poco a
poco
crescendo
ff
fff
8
8va tratt.
a Tempo
mf
sff

Composizioni del Maestro
GUIDO GUERRINI

N° 1460 - **Trattato** d'armonia complementare, adottato al Liceo Musicale di Bologna . . . . fr. 6,—

» 1300 - **Nostalgie di novizze**, per piano . . . . . » 4,50
» 653 - **Tre piccoli pezzi**, Notturnino, Barcarola, e Marche funèbre d'une poupée cassée. » 3,—

N° 1237 - **Le fiamme sull'altare**, per canto e piano . » 7,50
» 520 - **Canzonetta**, versi di G. Pastonchi, per soprano o tenore . . . . . » 3,—
» 1289 - **Elegia**, per canto e piano (testo francese) . » 5,—
» 1464 - **2 Canzoni abruzzesi**, per canto e piano, unite » 7,—
» 1465 - I. St' Amore (testo italiano e abruzzese) » 5,—
» 1466 - II. Famme murì » » » » 4,—

N° 1210 - **Leggenda**, per violino e piano . . . . . » 5,—
» 1227 - **Sonata in La**, per violino e piano. . . . » 20,—
» 1424 - **Nell'aia si balla**, per violino e piano . . » 5,—

N° 1205 - **Adagio** per violoncello e piano. . . . . » 7,—
» 1425 - **Vespero**, per violoncello e piano . . . . » 5,—
» 1124 - **Canzone greca** di Seligmann per violoncello e piano. . . . . » 6,—
» 1228 - **Sonata in La** (originale per violino) trascritta per violoncello e piano da Arturo Bonucci » 20,—
» 1025 - **Aria di ciociaria** per violoncello e piano . » 8,—

N° 1026 - **Aria di ciociaria** per viola e piano trascriz. » 8,—

N° 1362 - **Trio**, per piano, violino e violoncello . . » 15,—

N° 1295 - **Quartetto**, per 2 violini, viola e violoncello partitura in 16 . . . . . » 6,—
» 1296 - Idem, parti staccate . . . . . » 20,—
» 1190 - **II Quartetto**, partitura in 16. . . . . » 6,—
» 1189 - » parti staccate . . . . . » 20,—

N° 1127 - **Le fiamme sull'altare** (originale) per doppio quintetto d'archi, 2 arpe e voce di soprano (partitura in 16) . . . . . » 8,—
» 1128 - Idem, parti staccate . . . . . » 20,—

N° 1294 - **Le suore** (3 bozzetti) per arpa. . . . . » 7,50
(aumento compreso)

F. BONGIOVANNI - Editore - Bologna.